

Objectifs

Maîtriser les fonctions simples de Photoshop
Modifier la colorimétrie d'une image

Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant).

✓ Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique.

Objectifs pédagogiques

DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES DIFFERENTS ESPACES
UTILISER LES FONCTIONNALITES DE BASE
CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE
ASSEMBLER et MODIFIER DES ELEMENTS
UTILISER LES OUTILS DE GESTION DES CALQUES
DECOUVRIR LES OUTILS DE DETOURAGE AVANCES

Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 6 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire, attestation de suivi de stage, évaluation formative à l'issue des différentes séquences et sommative à la fin de session.

Support dématérialisé transmis en fin de session.

Qualification Intervenant(e)s

Formateur expérimenté

Parcours pédagogique

JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES DIFFERENTS ESPACES
- Présentation générale de Photoshop
- Présentation de l'interface du logiciel
- Présentation des outils de navigation dans l'espace de travail
- Notion de fenêtre et espace de dessin
- Présentation des outils de création
- UTILISER LES FONCTIONNALITES DE BASE
- Utilisation du panneau des calques et gestion de la disposition
- Utilisation des outils de création de base
- Utilisation des outils de sélection
- Intégration d'image dans la création
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 2

- CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE
- Création de formes de base
- Présentation des masques de fusion
- Modification du format du document
- Présentation des modes de colorimétrie
- Utilisation du nuancier
- ASSEMBLER ET MODIFIER DES ELEMENTS
- Création d'images composées
- Insertion de textes
- Notion de transformation
- Présentation des extras
- Utilisation des calques de réglage de base
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 3

- UTILISER LES OUTILS DE GESTION DES CALQUES
- Notion de groupes, fusion et liaison de calques
- Notion de mode « non-destructif »
- Création de projet avec gestion de l'arrière-plan
- Présentation de l'outil de dégradé de couleur
- DECOUVRIR LES OUTILS DE DETOURAGE AVANCES
- Notion de déformation
- Présentation de l'outil plume
- Création et utilisation des tracés
- Utilisation des masques d'écritage
- Présentation des formats d'enregistrement et d'impression
- Evaluation finale théorique par un quizz de 30Min
- Certification selon dossier stagiaire

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Suite de parcours : Photoshop Approfondissement
- Débouchés : Infographie"

La formation Photoshop - Initiation permet de s'initier aux fonctionnalités de base de Photoshop. Elle peut être dispensée dans nos centres de

Méthodes et modalités d'évaluation

Préparation au TOSA

Modalités d'Accessibilité

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap (envoyez un email à referenthandicap@graphland.fr).



Durée

21.00 Heures

3 Jours

Effectif

De 1 à 6 Personnes



Contactez-nous !

Laura FERREIRA
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277
Mail : laura.ferreira@graphland.fr

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris
Tél. 01 44 88 95 15



www.graphland.fr