

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités de base d'Illustrator
Manipuler du texte, des images, des graphes
Imprimer un document

Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

✓ Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique. Résultats concluants au test de positionnement.

Objectifs pédagogiques

DECOUVRIR L'INTERFACE DU LOGICIEL
CREER UN DOCUMENT A PARTIR DES OUTILS DE BASE
DECOUVRIR LES OUTILS DE CREATION AVANCES
UTILISER LES OUTILS DE MODIFICATION DE BASE
APPROFONDIR L'UTILISATION DES OUTILS DE BASE
CREER DES EFFETS SUR LES FORMES

Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 6 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire, attestation de suivi de stage, évaluation formative à l'issue des différentes séquences et sommative à la fin de session 1 formateur expérimenté.
Support dématérialisé transmis en fin de session.

Qualification Intervenant(e)s

Formateur expérimenté

Parcours pédagogique

JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- DECOUVRIR L'INTERFACE DU LOGICIEL
- Présentation générale d'Illustrator
- Création d'un document
- Modification des options de formats de document
- Présentation des outils de navigation dans le fichier
- Présentation du fonctionnement des fenêtres
- UTILISATION DES OUTILS DE CREATION DE BASE
- Utilisation de la fenêtre de couleurs et de nuances
- Utilisation des formes de base
- Utilisation basique des extras
- Créations de logos à partir de formes simples
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 2

- UTILISATION DES OUTILS DE FORME AVANCES
- Création de formes avancées (spirale, arc, ...)
- Présentation des outils de modification
- Utilisation du Pathfinder
- Utilisation des outils de texte
- Création de textes par rapport aux formes
- Présentation de l'outil dégradé de couleur
- MANIPULATION DES OUTILS DE CONCEPTION
- Insertion d'images
- Utilisation et gestion des calques
- Notion de vectorisation d'image
- Création de groupes
- Utilisation basique de l'outil plume
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 3

- CREATION D'EFFETS A PARTIR DE FORMES
- Utilisation avancée du dégradé de couleurs
- Utilisation du dégradé de formes
- Présentation de l'outil filet
- Utilisation avancée de l'outil plume
- Utilisation du pot de peinture dynamique
- ELEMENTS INTERNES ET IMPRESSION
- Création de motifs

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

- Création de symboles
- Utilisation du masque d'écrtage
- Gestion des exportations et des impressions
- Evaluation finale théorique par un quizz de 30mn
- Certification (selon dossier stagiaire)

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Suite de parcours : Illustrator Approfondissement
- Débouchés : Infographie

La formation Illustrator - Initiation permet de s'initier aux fonctionnalités de base d'Illustrator. Elle peut être dispensée dans nos centres de

Méthodes et modalités d'évaluation

Préparation au TOSA

Modalités d'Accessibilité

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap (envoyez un email à referenthandicap@graphland.fr).



Durée

21.00 Heures
3 Jours

Effectif

De 1 à 6 Personnes



Contactez-nous !

Laura FERREIRA
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277
Mail : laura.ferreira@graphland.fr

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris
Tél. 01 44 88 95 15



www.graphland.fr