

## Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités principales d'Illustrator  
Créer et manipuler des dessins vectoriels pour la PAO et le web  
Utiliser les effets de forme et de 3D

## Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

## ✓ Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique. Résultats concluants au test de pré-positionnement.

## Objectifs pédagogiques

DECOUVRIR L'INTERFACE DU LOGICIEL  
CREER UN DOCUMENT A PARTIR DES OUTILS DE BASE  
DECOUVRIR LES OUTILS DE CREATION AVANCES  
UTILISER LES OUTILS DE MODIFICATION DE BASE  
APPROFONDIR L'UTILISATION DES OUTILS DE BASE  
CREER DES EFFETS SUR LES FORMES  
UTILISER LES LIENS AVEC D'AUTRES FICHIERS  
CREER UN DOCUMENT A PARTIR DES OUTILS AVANCES  
REALISER DES OBJETS AVANCES  
APPLIQUER DES MODIFICATIONS DYNAMIQUES

## Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 6 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire, attestation de suivi de stage, évaluation formative à l'issue des différentes séquences et sommative à la fin de session 1 formateur expérimenté.  
Support dématérialisé transmis en fin de session.

## Qualification Intervenant(e)(s)

Formateur expérimenté

## Parcours pédagogique

### JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- DECOUVRIR L'INTERFACE DU LOGICIEL
- Présentation générale d'Illustrator
- Création d'un document
- Modification des options de formats de document
- Présentation des outils de navigation dans le fichier
- Présentation du fonctionnement des fenêtres
- CREER UN DOCUMENT A PARTIR DES OUTILS DE BASE
- Utilisation de la fenêtre de couleurs et de nuanciers
- Utilisation des formes de base
- Utilisation basique des extras
- Créations de logos à partir de formes simples
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

### JOUR 2

- DECOUVRIR LES OUTILS DE CREATION AVANCES
- Création de formes avancées (spirale, arc, ...)
- Présentation des outils de modification
- Utilisation du Pathfinder
- Utilisation des outils de texte
- Création de textes par rapport aux formes
- Présentation de l'outil dégradé de couleur
- MANIPULATION DES OUTILS DE CONCEPTION
- Insertion d'images
- Utilisation et gestion des calques
- Notion de vectorisation d'image
- Création de groupes
- Utilisation basique de l'outil plume
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

### JOUR 3

- CREATION D'EFFETS A PARTIR DE FORMES
- Utilisation avancée du dégradé de couleurs
- Utilisation du dégradé de formes
- Présentation de l'outil filet
- Utilisation avancée de l'outil plume
- Utilisation du pot de peinture dynamique
- ELEMENTS INTERNES ET IMPRESSION
- Création de motifs
- Création de symboles

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

- Utilisation du masque d'écrêtage
  - Gestion des exportations et des impressions
  - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 4
- DECOUVRIR LES FONCTIONS AVANCEES DE DESSIN
  - Utilisation avancée du Pathfinder
  - Utilisation du concepteur de formes
  - Utilisation des outils avancés
  - DECOUVRIR LES FONCTIONS AVANCEES DE LIENS AVEC L'EXTERIEUR
  - Utilisation des liens avec Photoshop
  - Création de modèle de documents
  - Utilisation avancée des outils : création de carte de visite
  - Utilisation avancée de la vectorisation d'image
  - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 5
- REALISER DES ELEMENTS 3D
- Présentation des outils de 3D
  - Création d'objets 3D
- UTILISER LES ELEMENTS DE GESTION AVANCES
- Utilisation des filtres avancés
  - Utilisation de la Vectorisation dynamique
  - Utilisation de la fenêtre d'aspect
  - Présentation de la bibliothèque de styles
  - Utilisation avancée des symboles et des textures
  - Evaluation finale théorique par un quizz de 30mn
  - Certification (selon dossier stagiaire)

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Suite de parcours : Illustrator Approfondissement
- Débouchés : Infographie

La formation Illustrator - Base utilisateur permet de s'initier aux fonctionnalités de base d'Illustrator. Elle peut être dispensée dans nos centres de

## Méthodes et modalités d'évaluation

Préparation au TOSA

### Modalités d'Accessibilité

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap (envoyez un email à [referenthandicap@graphland.fr](mailto:referenthandicap@graphland.fr)).

### Durée

**35.00** Heures  
**5** Jours

### Effectif

De 1 à 6 Personnes



Contactez-nous !

Laura FERREIRA  
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277  
Mail : [laura.ferreira@graphland.fr](mailto:laura.ferreira@graphland.fr)

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

    
[www.graphland.fr](http://www.graphland.fr)