

## Objectifs

Comprendre la structure d'une image, Maîtriser les outils avancés, Réaliser une création graphique

## Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

## Pré Requis

Avoir suivi une formation Photoshop – Base utilisateur OU Connaître les fonctionnalités de base du logiciel listées dans le programme de formation Photoshop – Base utilisateur

## Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 2 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire, attestation de suivi de stage, évaluation de fn de stage, 1 formateur expérimenté.

## Qualification Intervenant(e)(s)

Formateur expérimenté

## Parcours pédagogique

### JOUR 1 – L'IMAGE

- RAPPELER LES TECHNIQUES DE DÉTOURAGE
- Les Outils de Sélections
- L'outil plage de couleurs
- Détourage par les couches
- Détourage précis à l'Outil Plume et ses acolytes
- MAITRISER LES CALQUES DE REGLAGES AVANCES
- Couleurs unies
- Les motifs - Utiliser le mode d'aperçu
- Les motifs - Application/modification
- Les dégradés - Création/organisation
- Les dégradés - Application/modification
- Le noir et blanc

- La courbe de transfère de dégradé
- MANIPULER LE LOGICIEL BRIDGE
- Création de PDF d'images
- Création de galeries d'images pour le Web
- Travail des métadonnées d'images
- Changement de nom global des images
- UTILISER LES SCRIPTS
- Photoshop et les scripts
- Traitement par lot de tâches répétitives avec les scripts
- Les scripts et la création d'image abstraite

### JOUR 2 – LES OUTILS

- GERER LES TECHNIQUES AVANCEES
- les nouveaux outils de photoshop
- Les brosses
- déformation de la marionnette
- la peinture sur photoshop
- Création de formes
- COMPRENDRE LES PERSPECTIVES
- Outil correction de perspective
- Les points de fuite
- GERER LES FILTRES
- Le filtre d'objectif
- Les effets de flous
- Générer un effet tiltshift
- Les filtres 3D
- Généraliser les filtres dynamiques
- Les transferts de styles

### JOUR 3 : LA CREATION

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

- CREER UNE CHARTE GRAPHIQUE POUR SITE INTERNET
- Création du story board
- Anticipation des problématiques Web
- Travail de l'arborescence
- Les grilles de création web
- Travail des couleurs
- Choix des images
- GERER LES OBJETS ET FILTRES DYNAMIQUES
- Les objets dynamiques
- Importer en PNG ou en PSD
- Convertir un objet dynamique
- Gérer les déformations en mode dynamique
- AMELIORER VOTRE PRODUCTIVITE
- Le bouton partage
- Recadrage en perspective
- Photomerge
- La recherche de fonctions
- La personnalisation des raccourcis
- Le gestion des plugs-in
- Sites d'inspiration et aide à la créativité

La formation Photoshop - Perfectionnement permet de s'initier aux fonctionnalités avancées de Photoshop. Elle peut être dispensée dans nos

## Méthodes et modalités d'évaluation

TOSA

### Modalités d'Accessibilité

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap (envoyez un email à [referenthandicap@graphland.fr](mailto:referenthandicap@graphland.fr)).

### Durée

**21.00** Heures  
**3** Jours

### Effectif

De 1 à 2 Personnes



Contactez-nous !

Laura FERREIRA  
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277  
Mail : [laura.ferreira@graphland.fr](mailto:laura.ferreira@graphland.fr)

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

  
[www.graphland.fr](http://www.graphland.fr)