

# PremierePro - Base Utilisateur

## Objectifs

Apprendre les bases du logiciel Adobe Première Pro  
Comprendre le de-rushage, les opérations de montage, les transitions  
Gérer l'exportation de vos projets

### Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

### Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique. Résultats concluants au test de pré-positionnement.

## Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 6 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire, attestation de suivi de stage, évaluation formative à l'issue des différentes séquences et sommative à la fin de session 1 formateur expérimenté. Support dématérialisé transmis en fin de session.

## Qualification Intervenant(e)s

Fomateur expérimenté

## Parcours pédagogique

### JOUR 1

- DEMARRER UN NOUVEAU PROJET
- Choix de la carte graphique
- Organisation des différents fichiers
- Organisation des fichiers médias: Copie, Transcodage ou Doublure
- DECOUVRIR PREMIERE PRO
- Présentation de l'interface de travail
- Théorie du montage numérique
- Configuration de base du logiciel
- Entrée/sortie vidéo
- Formats 4/3, 16/9, HD
- Préférences
- Personnalisation de l'interface
- IMPORTER LES RUSHS ET AUTRES ÉLÉMENTS
- Acquisition et numérisation de la vidéo
- Online / Offline
- Acquisition avec caméra
- Acquisition avec magnétoscope numériques
- Codes temporels Timecode
- Importation de fichiers vidéo
- Importation de photos
- Importation d'animations flash
- Adobe Bridge
- DERUSHER
- Créer un sous-clip
- Créer un sous-élément
- Chutier de recherche
- CRÉER UN MONTAGE VIDÉO DANS PREMIERE PRO
- Montage non-linéaires
- Montage des séquences et des sous-éléments
- Prise des points d'entrée/sortie
- Montage à 4 points, 3 points et 2 points

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

- Utilisation des marques (locators)
- Prévisualisation
- Raccords, effets, filtres et transitions
- Le module de titrage

#### JOUR 2

- UTILISER LES EFFETS VIDEO
- La trajectoire
- Réaliser un split screen
- Stabilisateur
- Effet Noir et blanc et Teinte
- Ultrakey
- Flouter un visage
- Miroir horizontal
- Ombre portée
- Barres 16/9 et recadrages
- Flou directionnel
- Modes de fusions
- Coller les attributs d'un clip à l'autre
- Enregistrer les attributs
- MIXER L'AUDIO
- Traitement du signal audio
- Gérer le volume des clips
- Amélioration essentielle de l'audio
- Nouvelles pistes audio
- Fenêtre de mixage des pistes audio
- Transitions audio
- Ajout d'effets audio sur une piste complète
- Enregistrer une voix-off
- Effet audio pitchshifter
- Voie gauche et droite
- Éclatement de la stéréo en 2 fois mono
- La piste principale

#### JOUR 3

- MONTES SA VIDÉO DANS PREMIERE PRO
- Création et modification des transitions
- Utilisation palette de transitions
- Création de transitions personnalisées
- Gagner du temps
- ANIMER
- Créer une animation d'images clés
- Modifier l'animation
- Enregistrer une pré-configuration d'images clés

#### JOUR 4

- ÉTALONNER AVEC COULEUR LUMETRIE
- Appliquer la couleur lumetrie
- Corrections de base
- Créatif
- Courbes
- Correspondance des couleurs
- TSL secondaire
- Vignette
- Enregistrer une pré-configuration lumetrie

**GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69**

- Supprimer les attributs
- Étalonner un plan source
- Modifier un effet sur le plan source
- Calque d'effets pour l'étalonnage du montage
- MONTER EN MULTICAMERA
- Principes de tournage d'un multicaméra
- Séquence multicaméra
- Dérushage du fichier multicaméra
- Montage en multicaméra
- Modifier le montage
- Étalonnage des caméras
- COMPRENDRE LA CORRECTION COLORIMÉTRIQUE
- Utilisation des oscilloscopes internes
- Formes d'onde
- Vectorscope
- Parade YCbCr
- Parade RVB

#### JOUR 5

- GERER LE RENDU ET L'EXPORTATION
- Exportation de fichiers, séquences et projets
- Les formats d'exportation pour le web
- Importation et exportation aux formats AAF et EDL
- L'exportation "Flash Intégrée"
- DEVELOPPER DES PROJETS COMPLEXES
- Gestion et l'imbrication de projets
- Gestion des médias
- CONNAITRE LES LIENS AVEC LES AUTRES LOGICIELS D'ADOBE
- Interaction avec Photoshop et Illustrator
- Interaction avec After Effects
- Interaction avec Audition
- CREER UNE VIDEO POUR VOTRE PORTFOLIO
- Réaliser un Clip ou un Kinetype
- Installation des typographies
- Préparation du document
- Création des illustrations vectorielles avec Illustrator
- Mise en page du kinetic et création des typographies avec Photoshop
- Astuces pour bien organiser ses calques et optimiser son fichier pour l'exportation sur After Effects

La formation Premiere Pro - Base utilisateur permet de s'initier aux fonctionnalités de base de Premiere Pro. Elle peut être dispensée dans nos

## Méthodes et modalités d'évaluation

Test des connaissances acquises et délivrance d'une attestation de fin de formation

## Modalités d'Accessibilité

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap (envoyez un email à [referenthandicap@graphland.fr](mailto:referenthandicap@graphland.fr)).

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

  
[www.graphland.fr](http://www.graphland.fr)



**Durée**

**35.00** Heures

**5** Jours

**Effectif**

De 1 à 6 Personnes



**Contactez-nous !**

**Laura FERREIRA**  
Ingénieure commerciale

**Tél. : 0472101277**  
**Mail : [laura.ferreira@graphland.fr](mailto:laura.ferreira@graphland.fr)**

**GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69**

**GRAPH LAND LYON (Siège)**  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

**GRAPH LAND PARIS**  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15



[www.graphland.fr](http://www.graphland.fr)