

Infographie PAO Adobe Base Utilisateur

Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités principales d'Illustrator, créer et manipuler des dessins vectoriels pour la PAO et le web, utiliser les effets de forme et de 3D.

Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign, concevoir une maquette, manipuler des objets, du texte et des images.

Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop, concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres, maîtriser le travail non destructif dans Photoshop.

Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique.

Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 6 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire.

Attestation de suivi de stage, évaluation de fin de stage, 1 formateur expérimenté.

Qualification Intervenant(e)(s)

Formateur expérimenté

Parcours pédagogique

Photoshop :

JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES DIFFERENTS ESPACES
- Présentation générale de Photoshop
- Présentation de l'interface du logiciel
- Présentation des outils de navigation dans l'espace de travail
- Notion de fenêtre et espace de dessin
- Présentation des outils de création
- UTILISER LES FONCTIONNALITES DE BASE
- Utilisation du panneau des calques et gestion de la disposition
- Utilisation des outils de création de base
- Utilisation des outils de sélection
- Intégration d'image dans la création
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 2

- CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE
- Création de formes de base
- Présentation des masques de fusion
- Modification du format du document
- Présentation des modes de colorimétrie
- Utilisation du nuancier
- ASSEMBLER ET MODIFIER DES ELEMENTS
- Création d'images composées
- Insertion de textes
- Notion de transformation
- Présentation des extras
- Utilisation des calques de réglage de base
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 3

- UTILISER LES OUTILS DE GESTION DES CALQUES
- Notion de groupes, fusion et liaison de calques
- Notion de mode « non-destructif »
- Création de projet avec gestion de l'arrière-plan
- Présentation de l'outil de dégradé de couleur
- DECOUVRIR LES OUTILS DE DETOURAGE AVANCES
- Notion de déformation
- Présentation de l'outil plume

- Création et utilisation des tracés
- Utilisation des masques d'écrêtage
- Présentation des formats d'enregistrement et d'impression
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 4

- **DECOUVRIR LES OUTILS D'ASSEMBLAGE**
- Présentation des couches
- Création de couche alpha
- Utilisation des calques de réglages avancés
- Présentation du mode de fusion
- **REALISER UN ASSEMBLAGE AVANCE**
- Utilisation de l'outil de déformation
- Utilisation avancée du texte
- Gestion des filtres du panneau calques
- Présentation des motifs
- Créations de textures
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 5

- **UTILISER LES OUTILS DE MODIFICATION AVANCES**
- Modification de la perspective
- Présentation de la galerie des filtres
- Création d'un filtre dynamique
- Modification du masque de fusion d'un filtre
- **REALISER UN MONTAGE PHOTO AVEC CORRECTION**
- Utilisation des outils de correction
- Gestion avancée de la disposition
- Présentation des liens avec les autres logiciels Adobe
- Evaluation finale théorique par un quizz de 30Min
- Certification selon dossier stagiaire

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Débouchés : Infographie

InDesign :

JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- **DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES ELEMENTS DE BASE**
- Présentation générale de InDesign
- Création d'un document
- Notion de marges, traits de coupe et fonds perdus
- Créations de Blocs
- **UTILISER LES OUTILS DE TEXTE ET DE FORME DE BASE**
- Mise en forme basique du texte
- Présentation du chaînage de texte
- Présentation des différentes mises en page
- Présentation des fenêtres
- Utilisation du panneau de couleurs
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 2

- **COMPRENDRE L'UTILISATION D'UN GABARIT**
- Utilisation basique des gabarits
- Création de numérotation de pages
- Présentation des insertions d'images
- Utilisation du panneau liens
- **CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE**
- Notion de plumes
- Gestion du nuancier
- Création de formes de base
- Utilisation du Pathfinder
- Présentation des formats d'enregistrement
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 3

Version : INFOPAObU-20210713

GRAPH LAND LYON (Siège)
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris
Tél. 01 44 88 95 15

  
www.graphland.fr

• **APPLIQUER DES EFFETS AUX FORMES ET AUX TEXTES**

- Présentation des outils d'effets
- Gestion des modes de fusion
- Utilisation des effets de couleur
- Mise en forme avancée du texte
- Détourage basique d'une image
- **UTILISER LES OUTILS D'AUTOMATISATION DE BASE**
- Création et gestion des styles
- Utilisation avancée des gabarits
- Gestion des gabarits
- Création de modèle de document
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 4

- **CREER DES ELEMENTS AVANCES**
- Création de logos
- Utilisation d'illustrations
- Utilisation avancée de l'outil plume
- Création de graphismes vectoriels
- **UTILISER LES OUTILS DE CREATION ET DE MODIFICATIONS AVANCES**
- Gestion des couleurs, tons directs et Pantone
- Utilisation des formes dans le texte
- Création de tables des matières
- Gestion des paramètres avancés de table des matières
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 5

- **CREER UN DOCUMENT COMPLET**
- Assemblage de documents
- Création de livres
- Notion de masques
- Utilisation du panneau habillage
- Détourage d'une photo
- **DECOUVRIR ET UTILISER LES OUTILS INTERACTIFS**
- Présentation du PDF interactif
- Présentation des fenêtres d'interactivité
- Utilisation des outils de création de formulaires
- Création de liens dans un document
- Création d'un document PDF interactif
- Evaluation finale théorique par un quizz de 30Min (10min)
- Certification (selon dossier stagiaire)

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Débouchés : Infographie

Illustrator :

JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- **DECOUVRIR L'INTERFACE DU LOGICIEL**
- Présentation générale d'Illustrator
- Création d'un document
- Modification des options de formats de document
- Présentation des outils de navigation dans le fichier
- Présentation du fonctionnement des fenêtres
- **CREER UN DOCUMENT A PARTIR DES OUTILS DE BASE**
- Utilisation de la fenêtre de couleurs et de nuanciers
- Utilisation des formes de base
- Utilisation basique des extras
- Créations de logos à partir de formes simples
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 2

- **DECOUVRIR LES OUTILS DE CREATION AVANCES**
- Création de formes avancées (spirale, arc, ...)
- Présentation des outils de modification

Version : INFOPAObU-20210713

GRAPH LAND LYON (Siège)
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris
Tél. 01 44 88 95 15

  
www.graphland.fr

- Utilisation et gestion des calques
 - Notion de vectorisation d'image
 - Création de groupes
 - UTILISER LES OUTILS DE MODIFICATION DE BASE
 - Utilisation du Pathfinder
 - Insertion d'images
 - Utilisation basique de l'outil plume
 - Utilisation des outils de texte
 - Création de textes par rapport aux formes
 - Présentation de l'outil dégradé de couleur
 - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 3
- APPROFONDIR L'UTILISATION DES OUTILS DE BASE
 - Utilisation avancée du dégradé de couleurs
 - Utilisation avancée de l'outil plume
 - Création de motifs
 - Création de symboles
 - CREER DES EFFETS SUR LES FORMES
 - Utilisation du dégradé de formes
 - Présentation de l'outil filet
 - Utilisation du masque d'écrêtage
 - Utilisation du pot de peinture dynamique
 - Gestion des exportations et des impressions
 - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 4
- UTILISER LES LIENS AVEC D'AUTRES FICHIERS
 - Utilisation des liens avec Photoshop
 - Création de modèle de documents
 - CREER UN DOCUMENT A PARTIR DES OUTILS AVANCES
 - Utilisation avancée du Pathfinder
 - Utilisation avancée des outils : création de carte de visite
 - Utilisation du concepteur de formes
 - Utilisation avancée de la vectorisation d'image
 - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 5
- REALISER DES OBJETS AVANCES
 - Présentation des outils de 3D
 - Création d'objets 3D
 - Utilisation des filtres avancés
 - APPLIQUER DES MODIFICATIONS DYNAMIQUES
 - Utilisation de la Vectorisation dynamique
 - Utilisation de la fenêtre d'aspect
 - Présentation de la bibliothèque de styles
 - Utilisation avancée des symboles et des textures
 - Evaluation finale théorique par un quizz de 30mn
 - Certification (selon dossier stagiaire)
- Informations complémentaires du programme :
- Equivalence : sans objet
 - Passerelle : Sans objet
 - Débouchés : Infographie

Elle peut être dispensée dans nos centres de formation de Lyon, de Paris ou au sein de votre entreprise.

Méthodes et modalités d'évaluation

Certification TOSA

Modalités d'Accessibilité

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap. (envoyer un email à referenthandicap@graphland.fr)

Version : INFOPAObU-20210713

GRAPH LAND LYON (Siège)
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris
Tél. 01 44 88 95 15


www.graphland.fr

 **Durée**
105.00 Heures
15 Jours

Effectif
De 1 à 6 Personnes

 **Contactez-nous !**

Laura FERREIRA
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277
Mail : laura.ferreira@graphland.fr