

# Infographie PAO Adobe initiation

## Objectifs

Maîtriser les fonctionnalités de base d'Illustrator, manipuler du texte, des images, des graphes, imprimer un document.  
Maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign, manipuler des objets, du texte et des images, imprimer un document.  
Maîtriser les fonctions simples de Photoshop, modifier la colorimétrie d'une image, créer et modifier des calques.

## Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

## Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique. Résultats concluants au test de pré-positionnement.

## Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 6 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire. Attestation de suivi de stage, évaluation de fin de stage, 1 formateur expérimenté.

## Qualification Intervenant(e)(s)

Formateur expérimenté.

## Parcours pédagogique

Illustrator :

JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES ELEMENTS DE BASE
- Présentation générale de InDesign
- Création d'un document
- Notion de marges, traits de coupe et fonds perdus
- Créations de Blocs
- UTILISER LES OUTILS DE TEXTE ET DE FORME DE BASE
- Mise en forme basique du texte
- Présentation du chaînage de texte
- Présentation des différentes mises en page
- Présentation des fenêtres
- Utilisation du panneau de couleurs
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 2

- COMPRENDRE L'UTILISATION D'UN GABARIT
- Utilisation basique des gabarits
- Création de numérotation de pages
- Présentation des insertions d'images
- Utilisation du panneau liens
- CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE
- Notion de plumes
- Gestion du nuancier
- Création de formes de base
- Utilisation du Pathfinder
- Présentation des formats d'enregistrement
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 3

- APPLIQUER DES EFFETS AUX FORMES ET AUX TEXTES
- Présentation des outils d'effets
- Gestion des modes de fusion
- Utilisation des effets de couleur
- Mise en forme avancée du texte
- Détournement basique d'une image
- UTILISER LES OUTILS D'AUTOMATISATION DE BASE
- Création et gestion des styles
- Utilisation avancée des gabarits

- Gestion des gabarits
- Création de modèle de document
- Evaluation finale théorique par un quizz de 30Min (10min)
- Certification (selon dossier stagiaire)

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Débouchés : Infographie

Photoshop :

JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES DIFFERENTS ESPACES
- Présentation générale de Photoshop
- Présentation de l'interface du logiciel
- Présentation des outils de navigation dans l'espace de travail
- Notion de fenêtre et espace de dessin
- Présentation des outils de création
- UTILISER LES FONCTIONNALITES DE BASE
- Utilisation du panneau des calques et gestion de la disposition
- Utilisation des outils de création de base
- Utilisation des outils de sélection
- Intégration d'image dans la création
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 2

- CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE
- Création de formes de base
- Présentation des masques de fusion
- Modification du format du document
- Présentation des modes de colorimétrie
- Utilisation du nuancier
- ASSEMBLER ET MODIFIER DES ELEMENTS
- Création d'images composées
- Insertion de textes
- Notion de transformation
- Présentation des extras
- Utilisation des calques de réglage de base
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

JOUR 3

- UTILISER LES OUTILS DE GESTION DES CALQUES
- Notion de groupes, fusion et liaison de calques
- Notion de mode « non-destructif »
- Création de projet avec gestion de l'arrière-plan
- Présentation de l'outil de dégradé de couleur
- DECOUVRIR LES OUTILS DE DETOURAGE AVANCES
- Notion de déformation
- Présentation de l'outil plume
- Création et utilisation des tracés
- Utilisation des masques d'écritage
- Présentation des formats d'enregistrement et d'impression
- Evaluation finale théorique par un quizz de 30Min
- Certification selon dossier stagiaire

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Débouchés : Infographie

InDesign :

JOUR 1

- Tour de table des participants

Version : INFOPAO-20210713

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

    
www.graphland.fr

- Logistique, objectifs et contenus de la formation
  - DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES ELEMENTS DE BASE
  - Présentation générale de InDesign
  - Création d'un document
  - Notion de marges, traits de coupe et fonds perdus
  - Créations de Blocs
  - UTILISER LES OUTILS DE TEXTE ET DE FORME DE BASE
  - Mise en forme basique du texte
  - Présentation du chaînage de texte
  - Présentation des différentes mises en page
  - Présentation des fenêtres
  - Utilisation du panneau de couleurs
  - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 2
- COMPRENDRE L'UTILISATION D'UN GABARIT
  - Utilisation basique des gabarits
  - Création de numérotation de pages
  - Présentation des insertions d'images
  - Utilisation du panneau liens
  - CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE
  - Notion de plumes
  - Gestion du nuancier
  - Création de formes de base
  - Utilisation du Pathfinder
  - Présentation des formats d'enregistrement
  - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 3
- APPLIQUER DES EFFETS AUX FORMES ET AUX TEXTES
  - Présentation des outils d'effets
  - Gestion des modes de fusion
  - Utilisation des effets de couleur
  - Mise en forme avancée du texte
  - Détourage basique d'une image
  - UTILISER LES OUTILS D'AUTOMATISATION DE BASE
  - Création et gestion des styles
  - Utilisation avancée des gabarits
  - Gestion des gabarits
  - Création de modèle de document
  - Evaluation finale théorique par un quizz de 30Min (10min)
  - Certification (selon dossier stagiaire)
- Informations complémentaires du programme :
- Equivalence : sans objet
  - Passerelle : Sans objet
  - Débouchés : Infographie

Elle peut être dispensée dans nos centres de formation de Lyon, de Paris ou au sein de votre entreprise.

## Méthodes et modalités d'évaluation

Certification TOSA

## Modalités d'Accessibilité

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap. (envoyer un email à [referenthandicap@graphland.fr](mailto:referenthandicap@graphland.fr))

Version : INFOPAO-20210713

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

    
[www.graphland.fr](http://www.graphland.fr)

 **Durée**  
**63.00** Heures  
**9** Jours

**Effectif**  
De 1 à 6 Personnes

 **Contactez-nous !**

**Laura FERREIRA**  
Ingénieure commerciale

**Tél. : 0472101277**  
**Mail : [laura.ferreira@graphland.fr](mailto:laura.ferreira@graphland.fr)**