

AfterEffects - Approfondissement

Objectifs

Apprendre les bases de l'animation
Utiliser les effets spéciaux
Gérer l'exportation de vos projets

Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique. Résultats concluants au test de pré-positionnement.

Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance, de 1 à 6 personnes, des salles dédiées à la formation, PC et logiciel fournis par stagiaire, attestation de suivi de stage, évaluation formative à l'issue des différentes séquences et sommative à la fin de session 1 formateur expérimenté. Support dématérialisé transmis en fin de session.

Parcours pédagogique

JOUR 1

- ÉTALONNER AVEC COULEUR LUMETRIE
- Appliquer la couleur lumetrie
- Corrections de base
- Créatif
- Courbes
- Correspondance des couleurs
- TSL secondaire
- Vignette
- Enregistrer une pré-configuration lumetrie
- Supprimer les attributs
- Étalonner un plan source
- Modifier un effet sur le plan source
- Calque d'effets pour l'étalonnage du montage
- MONTER EN MULTICAMERA
- Principes de tournage d'un multicaméra
- Séquence multicaméra
- Dérushage du fichier multicaméra
- Montage en multicaméra
- Modifier le montage
- Étalonnage des caméras
- COMPRENDRE LA CORRECTION COLORIMÉTRIQUE
- Utilisation des oscilloscopes internes
- Formes d'onde
- Vectorscope
- Parade YCbCr
- Parade RVB

JOUR 2

- GERER LE RENDU ET L'EXPORTATION
- Exportation de fichiers, séquences et projets
- Les formats d'exportation pour le web
- Importation et exportation aux formats AAF et EDL
- L'exportation "Flash Intégrée"
- DEVELOPPER DES PROJETS COMPLEXES
- Gestion et l'imbrication de projets
- Gestion des médias
- CONNAITRE LES LIENS AVEC LES AUTRES LOGICIELS D'ADOBE
- Interaction avec Photoshop et Illustrator
- Interaction avec After Effects
- Interaction avec Audition

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

- CREER UNE VIDEO POUR VOTRE PORTFOLIO
- Réaliser un Clip ou un Kinetype
- Installation des typographies
- Préparation du document
- Création des illustrations vectorielles avec Illustrator
- Mise en page du kinetic et création des typographies avec Photoshop
- Astuces pour bien organiser ses calques et optimiser son fichier pour l'exportation sur After Effects

Qualification Intervenant(e)(s)

Formateur expérimenté

Les + métier

La formation AfterEffects - Approfondissement permet de s'initier aux fonctionnalités de base de AfterEffects. Elle peut être dispensée dans nos centres de formation de Lyon, de Paris ou au sein de votre entreprise.

Méthodes et modalités d'évaluation

Test des connaissances acquises et délivrance d'une attestation de fin de formation

Modalités d'accessibilité handicap

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap (envoyez un email à referenthandicap@graphland.fr).

Durée

14.00 Heures
2 Jours

Effectif

De 1 à 6 Personnes

Tarifs

Inter (Par Stagiaire) : **Nous consulter**
Intra (Par Jour) : **Nous consulter**



Contactez-nous !

Laura FERREIRA
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277
Mail : laura.ferreira@graphland.fr

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris
Tél. 01 44 88 95 15

  
www.graphland.fr