

## Objectifs

- Etre capable de maîtriser les principales fonctionnalités d'InDesign.
- Etre capable de concevoir une maquette.
- Etre capable de manipuler des objets, du texte et des images.

## Public Visé

Tout public (demandeur d'emploi, salarié, entreprise, fonctionnaire et étudiant)

## Pré Requis

Connaissances de base de l'utilisation de l'ordinateur (clic gauche, clic droit, double-clic, ouvrir et fermer un document), de son environnement et arborescence de travail et utilisation d'un logiciel de bureautique. Résultats concluants au test de pré-positionnement.

## Méthodes et moyens pédagogiques

En présentiel ou à distance – de 1 à 6 personnes – salles dédiées à la formation – PC et logiciel mis à disposition du stagiaire pour les formations en nos locaux – attestation de suivi de stage, support dématérialisé transmis en fin de session.

## Parcours pédagogique

### JOUR 1

- Tour de table des participants
- Logistique, objectifs et contenus de la formation
- DECOUVRIR L'INTERFACE ET LES ELEMENTS DE BASE
- Présentation générale de InDesign
- Création d'un document
- Notion de marges, traits de coupe et fonds perdus
- Créations de Blocs

### UTILISER LES OUTILS DE TEXTE ET DE FORME DE BASE

- Mise en forme basique du texte
- Présentation du chaînage de texte
- Présentation des différentes mises en page
- Présentation des fenêtres
- Utilisation du panneau de couleurs

Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

### JOUR 2

#### COMPRENDRE L'UTILISATION D'UN GABARIT

- Utilisation basique des gabarits
- Création de numérotation de pages
- Présentation des insertions d'images
- Utilisation du panneau liens

#### CREER ET MODIFIER DES ELEMENTS DE BASE

- Notion de plumes
- Gestion du nuancier
- Création de formes de base
- Utilisation du Pathfinder
- Présentation des formats d'enregistrement

Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)

### JOUR 3

#### APPLIQUER DES EFFETS AUX FORMES ET AUX TEXTES

- Présentation des outils d'effets
- Gestion des modes de fusion
- Utilisation des effets de couleur
- Mise en forme avancée du texte
- Détournement basique d'une image

#### UTILISER LES OUTILS D'AUTOMATISATION DE BASE

- Création et gestion des styles
- Utilisation avancée des gabarits

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

- Gestion des gabarits
  - Création de modèle de document
  - Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 4
- CREER DES ELEMENTS AVANCES
- Création de logos
  - Utilisation d'illustrations
  - Utilisation avancée de l'outil plume
  - Création de graphismes vectoriels
  - Génération de texte à l'aide de l'IA
- UTILISER LES OUTILS DE CREATION ET DE MODIFICATIONS AVANCES
- Composition graphique générée par l'IA
  - Gestion des couleurs, tons directs et Pantone
  - Utilisation des formes dans le texte
  - Création de tables des matières
  - Gestion des paramètres avancés de table des matières
- Validation des acquis journaliers par un quizz (10min)
- JOUR 5
- CREER UN DOCUMENT COMPLET
- Assemblage de documents
  - Création de livres
  - Notion de masques
  - Utilisation du panneau habillage
  - Détournement d'une photo
- DECOUVRIR ET UTILISER LES OUTILS INTERACTIFS
- Présentation du PDF interactif
  - Présentation des fenêtres d'interactivité
  - Utilisation des outils de création de formulaires
  - Création de liens dans un document
  - Création d'un document PDF interactif
- Evaluation finale théorique par un quizz de 30Min (10min)
- Certification (selon dossier stagiaire)

Informations complémentaires du programme :

- Equivalence : sans objet
- Passerelle : Sans objet
- Suite de parcours : InDesign Perfectionnement
- Débouchés : Infographie

## Qualification Intervenant(e)(s)

Formateur expérimenté.

## Les + métier

La formation InDesign - Base utilisateur permet de s'initier aux fonctionnalités de base d'InDesign. Elle peut être dispensée dans nos centres de formation de Lyon, de Paris ou au sein de votre entreprise.

## Méthodes et modalités d'évaluation

Quizz journalier + Evaluation de fin de formation / Passage de la certification optionnel selon votre profil.

## Modalités d'accessibilité handicap

Ce programme est accessible aux personnes en situation de handicap (envoyez un email à [referenthandicap@graphland.fr](mailto:referenthandicap@graphland.fr)).

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20


GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

  
[www.graphland.fr](http://www.graphland.fr)

 **Durée**  
**35.00** Heures  
**5** Jours

**Effectif**  
De 1 à 6 Personnes

**Tarifs**  
Inter (Par Stagiaire) : **Nous consulter**  
Intra (Par Jour) : **Nous consulter**

 **Contactez-nous !**

Laura FERREIRA  
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277  
Mail : [laura.ferreira@graphland.fr](mailto:laura.ferreira@graphland.fr)

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

    
[www.graphland.fr](http://www.graphland.fr)