

# Affinity Designer – Niveau opérationnel (Partie illustration vectorielle)

## Objectifs

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- Créer et personnaliser un espace de travail adapté à ses besoins
- Concevoir et manipuler des formes simples et complexes
- Organiser et gérer les calques, les groupes et les plans de travail
- Travailler le texte et appliquer les styles typographiques disponibles
- Utiliser les pinceaux vectoriels et les opérations booléennes pour combiner ou découper des formes
- Appliquer des dégradés, des effets et des transparences
- Préparer un document pour l'impression ou l'export numérique

## Public Visé

Tout public souhaitant découvrir Affinity Designer pour créer des visuels professionnels.

## Pré Requis

- Bonne maîtrise de l'environnement informatique
- Résultats concluants au test de pré-positionnement

## Méthodes et moyens pédagogiques

- Formateur expert Affinity Designer
- Formation en présentiel (Paris / Lyon) ou à distance
- Groupes de 1 à 6 personnes
- Ordinateurs et logiciels mis à disposition en présentiel
- Attestation de fin de formation et support dématérialisé remis en fin de session

## Parcours pédagogique

### Jour 1 - Découverte des fondamentaux

- Interface et espace de travail
- Présentation d'Affinity Designer et de la chaîne graphique
- Création d'un document, formats, unités, repères et grilles
- Organisation des calques, groupes, plans de travail et modes d'affichage
- Gestion des couleurs et du nuancier

#### Création de formes simples

- Formes vectorielles et manipulation (déplacement, redimensionnement, rotation)
- Contours, remplissages et alignements
- Opérations booléennes (Union, Soustraction, Intersection, Exclusion)

#### Exercice pratique

- Création d'une composition géométrique inspirée de Mondrian
- Portrait minimaliste à l'aide de la plume vectorielle et des formes simples

### Jour 2 – Dessin vectoriel et travail des objets

#### Dessin vectoriel

- Utilisation de l'outil plume pour créer des tracés précis
- Transformations : rotation, symétrie, déformation et mise à l'échelle
- Transparence, modes de fusion et organisation des sous-calques

#### Texte

- Texte artistique et texte attaché à un tracé
- Mise en forme et alignement du texte
- Gestion des styles de caractère et de paragraphe

#### Exercice pratique

- Composition abstraite inspirée de Kandinsky en superposant formes vectorielles et couleurs personnalisées

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

## Jour 3 – Fonctions avancées, effets et production

### Création de formes complexes

- Dégradés linéaires et radiaux
- Effets de distorsion et transformations multiples
- Pinceaux vectoriels et motifs

### Masques et images

- Clipping Masks
- Importation d'images comme modèle
- Tracé vectoriel manuel pour vectoriser une image

### Production

- Préparation du document pour impression
- Export PDF, PNG, JPEG
- Optimisation pour le numérique et l'impression

### Exercices pratiques

- Morphing de deux personnages pour travailler plume, dégradés et pinceaux
- Création d'un logo simple à partir d'un brief court

## Qualification Intervenant(e)(s)

Formateurs experts

## Les + métier

Cette formation permet d'apprendre à utiliser Affinity Designer pour créer des illustrations vectorielles, logos et compositions graphiques destinées à l'impression ou au numérique. Le participant découvre l'interface, apprend à manipuler les formes, les couleurs, les calques et les tracés, à travailler le texte et à utiliser les pinceaux vectoriels et les opérations sur les formes. Les exercices pratiques, inspirés d'artistes et de projets réels, permettent d'assimiler les principes du dessin vectoriel. À l'issue de la formation, le stagiaire est capable de produire des visuels professionnels avec Affinity Designer.

## Méthodes et modalités d'évaluation

Exercices pratiques, Quizzes de fin de journée

## Modalités d'accessibilité handicap

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Contact : referenthandicap@graphland.fr

### Durée

**21.00** Heures  
**3** Jours

### Effectif

De 1 à 6 Personnes

### Tarifs

Inter (Par Stagiaire) : **Nous consulter**  
Intra (Par Jour) : **Nous consulter**



Contactez-nous !

Laura FERREIRA  
Ingénieure commerciale

Tél. : 0472101277  
Mail : laura.ferreira@graphland.fr

GRAPH LAND - Numéro de déclaration d'activité (ne vaut pas agrément de l'état) : 826903297.69

GRAPH LAND LYON (Siège)  
26-28 rue Artaud - 69004 Lyon  
Tél. 04 72 10 96 20

GRAPH LAND PARIS  
36 rue des Bourdonnais - 75001 Paris  
Tél. 01 44 88 95 15

  
www.graphland.fr